

LISA RASTL

Geboren 1974 in Niederösterreich / Mödling; lebt und arbeitet in Wien und im Burgenland. Verheiratet mit dem Künstler und Choreographen Willi Dorner. 1995 Geburt der gemeinsamen Tochter.

1988 bis 1991 Ausbildung zur Fotografin an der Höheren Graphischen BLVA, Wien. 1993 Abschluss mit Meisterprüfung; 1994 Schule Friedl Kubelka. Künstlerische Fotografie. 2006 bis 2014 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien in der Klasse textuelle Bildhauerei bei Heimo Zobernig; Diplomprüfung mit Auszeichnung. Seit 1993 als freiberufliche Fotografin und freischaffende Künstlerin tätig. Ab 1995 Zusammenarbeit mit Willi Dorner. 2000 bis 2012 Aufbau und Leitung der Fotoabteilung des mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (ab 2006 Leitung gemeinsam mit Leni Deinhardstein). Seit 2019 Zusammenarbeit mit der Kuratorin Ruth Horak und den Künstlerinnen Caroline Heider und Claudia Rohrauer. Seit 2021 Aufbau und Leitung der Werkstatt für analoge Fotografie der Universität für angewandte Kunst, Wien, gemeinsam mit Claudia Rohrauer.

Die mehrjährige Tätigkeit als Reproduktions- und Objektfotografin und die damit einhergehenden Fragestellungen zu Themen wie Autorinnenschaft und Urheberrecht, der Rolle der Fotografie als Reproduktionsmedium, dem Verhältnis von Original und Kopie wurden zum Impulsgeber für ihre künstlerische Praxis.

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2024** *die grüne Kammer*, Fotogalerie Wien (kuratorische Arbeit)
2024 Finalisierung und Premiere des Filmes *Tresigallo – una costruzione*, gemeinsam mit Willi Dorner
2023 *Fotografie als Motiv 2*, Galerie Marenzi, Leibnitz
2023 *Fototechnik^a II*, Fotohof Salzburg
2023 *Fototechnik^a III - En image la technique photo*, Photoforum Pasquart, Biel, Schweiz
2023 *offen*, Atelier Winden am See, Österreich
2023 Publikation *Fototechnik^a* mit Caroline Heider, Ruth Horak und Claudia Rohrauer, Verlag: Fotohof Edition
2022 *Grief and Pleasure*, Odunpazari Modern Museum (OMM), Eskişehir, Türkei
2022 *Fototechnik^a*, Festivalzentrale FotoWien, Wien
2021 *Zen for doing*, out of the box, mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
2021 *O/mission*, Muzeum Susch, Zerne, Schweiz
2021 Publikation *FOTOGRAFIE ALS MOTIV* mit Caroline Heider, Ruth Horak und Claudia Rohrauer, Verlag: Mark Pezinger
2020 *Building Narratives*, Open House Vilnius, Litauen
2020 *white paper museum*, ein Projekt von Caroline Heider, online
2019 *living room*, Santiago de Chile
2019 *Fotografie als Motiv*, Photoatelier Setzer-Tschiedel, FotoWien, Wien
2019 *Stages of Transition*, BUGA Heilbronn, Deutschland
2019 *Stages of Transition*, Bildraum 7, Wien
2019 *bodies in urban spaces*, Taikoo art space, Hongkong
2019 *Klasse Kunst*, Landesgalerie Linz
2019 *urban bodies*, The City Center, London und Stadtgalerie Euskirchen, Deutschland
2018 *a ditto a ditto a device*, WIELS project room, Brüssel
2018 *square*, Europäische Kulturhauptstadt Valetta
2018 *Mensch im Blick*, Galerie im Park, Viersen, Deutschland
2017 *living room*, Stratford, London
2017 *Reenacting History*, MMCA, Seoul
2017 *Zugezogen*, Festival der Regionen, Marchtrenk, Österreich
2017 *living room*, collateral event der Vienna Biennale, Wien
2017 *PreisträgerInnenausstellung Wettbewerb Architektur fotografie*, Architekturmuseum Frankfurt
2016 *Sculpture Sculpting*, Kurzfilm, ORF III, ein Projekt von Simone Bader
2015 *ExtraORDINARY*, The lowry, Manchester, Grossbritannien
2015 *Spielräume*, Haus der Architektur, steirischer Herbst, Graz
2015 Teilnahme an der Architekturbiennale Sao Paolo mit querkraft architekten
2014 *Brüder Schwadron, call to mind*, ein Projekt von Tina Zickler, Franz Josephs Kai 3, Wien
2014 *Im Auge des Betrachters*, Praxiscope, FotoWien, Wien;
2014 *Brüder Schwadron, neue Orte und Spuren*, MAK Museum für angewandte Kunst Wien
2014 *living room* in Genf, Terni und Riga
2013 *living room*, MAC VAL, Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, Frankreich
2013 *spazi aperti*, Accademia di Romania, Rom
2011 *Körper-Sport-Bewegung*, Deutsches Hygiene Museum, Dresden
2011 *museum in progress*, Der Standard, Wien
2011 *Tja, im Loop kommt man weiter*, Glockengasse No.9, Wien
2010 *quasi dasselbe...?*, Kunstpavillon Innsbruck
2010 *Attitude and Canon*, Akademie der bildenden Künste, Wien
2009 *Empfindungen*, Augarten Contemporary, Wien
2009 *Zugriff*, Kunsthalle Dortmund
2009 *KunstKunst*, Galerie 5020, Salzburg
2009 *Wir werden es schon getan haben*, semantic error, Essen
2008 *Forum+*, Brügge, Belgien
2006 *CROSSKICK I*, Kunstverein Braunschweig
2004 *Fotografie als Kunst*, Akademie der bildenden Künste, Wien
2001 MIZ, Museum im Zustand, Cult Galerie, Wien

AUSZEICHNUNGEN/STIPENDIEN

- 2023** *best book design from all over the world* für die Publikation *Fotografie als Motiv*, Stiftung Buchkunst, Mark Pezinger Verlag, Grafik: Astrid Seme, Hg: Caroline Heider, Ruth Horak, Lisa Rastl, Claudia Rohrauer
2022 *schönste Bücher Österreichs*, für die Publikation *Fotografie als Motiv*; Mark Pezinger Verlag, Grafik: Astrid Seme, Hg: Caroline Heider, Ruth Horak, Lisa Rastl, Claudia Rohrauer
2022 Auslandsatelier des BMKOE in New York

2017 Auszeichnung Europäischer Architekturfotografie-Preis mit Willi Dorner
2015 Staatsstipendium für künstlerische Fotografie des BMKOES
2015 Auszeichnung für den besten Pavillion der Architekturbiennale Sao Paolo mit querkraft Architekten
2014 Diplom an der Akademie der bildenden Künste mit Auszeichnung
2013 Auslandsatelier des BMKOES in Rom
2008 Olle Gulin Reisestipendium, Villa Arson, Nizza
2005 Auslandsatelier des BMKOES in Paris

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

bodies in urban spaces, Hg. Willi Dorner, Hatje Cantz Verlag, 2014
Brüder Schwadron, call to mind, Hg Tina Zickler, 2014
originalcopy - Post Digital Strategies of Appropriation, Hg Franz Thalmair und Michael Kargl, De Gruyter Verlag, 2018
Fotografie als Motiv, Hg. Ruth Horak, Caroline Heider, Lisa Rastl, Claudia Rohrauer, Mark Pezinger Verlag, 2021
Josef Albers, Huldigung an das Quadrat, Hg. Josef Albers Museum.Quadrat Bottrom, Hatje Cantz Verlag, 2023
Fototechnik^a, Hg. Ruth Horak, Caroline Heider, Lisa Rastl, Claudia Rohrauer, Verlag Fotohof Edition, 2023
urban tracing, Hg. Willi Dorner, Hatje Cantz Verlag, 2024

Fotografin im Auftrag für Kunstinstitutionen, Künstler:innen, Architekturbüros, sowie für Monographien, Ausstellungskataloge und Architekturbücher / Auswahl (Institutionen, Architekturbüros)

Albertina, Wien; Akademie der bildenden Künste Wien; AzW Architekturzentrum Wien; Dom Museum Wien; EVN Sammlung, Maria Enzersdorf; Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, St. Pölten; Leopold Museum, Wien; mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; Secession, Wien; WIEN MUSEUM; Franz&Sue Architekten, Wien; pxt Architekten, Wien; querkraft architekten, Wien.

www.lisarastl.com www.dornerrastl.com www.fotografie-als-motiv.com